

FICHE TECHNIQUE SPECTACLE

Fiche n°2

ATTENTION !!!

Informations à transmettre au traiteur, au régisseur et au responsable de la manifestation.

Cette fiche technique a pour but de tirer le maximum de l'évènement que vous organisez.

La qualité de l'intervention est souvent liée aux conditions d'accueil mises en œuvre.

Nous vous conseillons de prendre en compte les recommandations suivantes.

ACCUEILLIR UN SPECTACLE DANS UNE SALLE (HORS THÉÂTRE)

Organiser un spectacle de magie répond à quelques exigences qu'il faut prévoir en amont.

Les éléments indispensables pour la scène :

Dimensions : 7m (largeur) X 4m (profondeur) X 2,45m (hauteur minimum pour le décor)

Hauteur de la scène :

40 cm pour la jauge 80- 150 spectateurs

60 cm pour plus de 150 spectateurs

Pour un spectacle sans scène surélevée, nous consulter.

Aucun spectateur, ni passage sur les côtés de la scène.

Lumières :

Scène éclairée par au moins 2 spots de chaque côté qui peuvent être éteints pendant le spectacle.

Lumières de salle éteintes pendant le spectacle. Pas de lumière du jour dans la salle ou donnant sur la scène : dans le cas contraire, prévoir des rideaux occultants.

Technique apportée :

Sonorisation pour au plus 300 personnes dans une salle sans résonance.

Eclairage scénique LED colorées + 2 fresnel 1000 W + 2 par 150 W.

Ecran et vidéoprojecteur en fonction des spectacles.

Présence de 2 prises de courant obligatoire à proximité de la scène.

En insistant sur ces détails, nous souhaitons vous offrir la prestation la plus professionnelle possible. L'absence de ces conditions peut nuire à la qualité finale du spectacle.





UN ESPACE OU UNE LOGE

Prévoir une loge ou un espace dédié pour que l'artiste puisse se changer et laisser du matériel personnel.

La mise à disposition d'une bouteille d'eau est appréciée.

Aucun accès proche du matériel n'est autorisé pour conserver ses secrets.



Pour toute question :

Nous contacter



Sébastien Drecq magicien

Tel : 06 80 14 61 64
contact@sebastiendrecq-magicien.fr
www.sebastiendrecq-magicien.fr

DISPOSITION DE LA SALLE ET DES SPECTATEURS

Aucun va-et-vient (enfants ou service) ne doit intervenir pendant le montage du spectacle sur la scène.

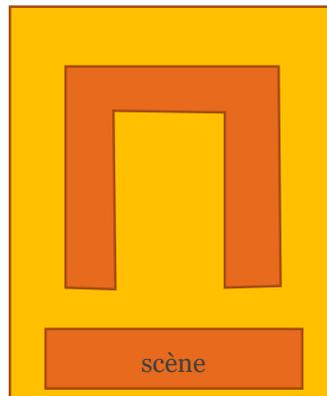
Le public devra être assis. Pas de spectateurs debouts.

Les chaises ou les tables devront être le plus proches possible de la scène (pas de piste de danse).

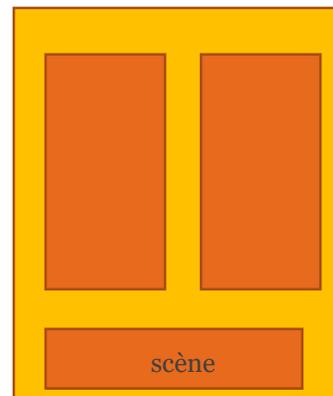
Pas de spectateur sur les côtés de la scène.

Les jeunes enfants devront être pris en charges par leur parents et aucunement laissés livrés à eux même.

Pour un spectacle grand public (adultes et enfants), il faut éviter de mettre tous les enfants devant et les adultes derrière. Fonctionner comme au cinéma : les parents et leurs enfants répartis dans la salle par ordre d'arrivée.



Disposition avec piste de danse peu propice



Disposition idéale : avec 2 rangs de chaises et allée centrale

PENDANT LE SPECTACLE

Pendant le déroulé du spectacle, l'organisateur devra veiller aux éléments suivants :

- Aucun service aux tables ou débarrassage.
- Pas de bar ou buvette ouverte. Cet élément peut être une cause d'annulation ou d'interruption du spectacle. Le volume sonore et l'agitation d'un bar n'est pas compatible avec un spectacle. Un entracte sous certaines conditions peut être aménagé en fonction du spectacle choisi.
- La lumière générale doit être coupée pour proposer une salle la plus sombre possible.
- L'organisateur doit veiller à ce qu'aucun envahissement de la scène n'ait lieu avant et pendant le spectacle en proposant un « service de sécurité ».